



Международна филателна изложба  
**БАЛКАНФИЛА XXI**  
29 април - 2 май 2026  
Перник, БЪЛГАРИЯ



**БАЛКАНФИЛА XXI ПЕРНИК 2026**

**Индивидуален регламент (IREX)**

**29 април – 2 май 2026 г. гр. Перник, България**

**1. Организатори и патронаж на Балканфила XXI Перник 2026**

- 1.1. Балканфила XXI Перник 2026 се организира от Съюза на българските филателисти и Български пощи.
- 1.2. Балканфила XXI Перник 2026 ще се проведе на в и Двореца на културата и Дома на Миньора в гр. Перник от 29 април до 2 май 2026 г.
- 1.3. Изложбата се провежда под признание на FEPA.

**2. Регламент**

2.1. Изложбата се регулира от следните разпоредби и насоки: • Правилник на FIP и FEPA за изложби (съответно GREX и FREGEX) • Общ правилник на FIP за оценка на конкурсни експонати на изложби на FIP (GREV) • Специален правилник и насоки за оценка на конкурсни експонати (SREV) – един SREV на клас • Насоки на FEPA за експонати с тясна тематика (експонати с 1-2-3 рамки) • Правилник за изложбата на работната група на Балканфила • Настоящият индивидуален правилник (IREX)

**3. Класификация на експонатите**

3.1. Неконкурсните експонати се класифицират в следните класове:

A1. Почетен клас - Експонати с голямо филателно значение

A2. Официален клас - Експонати на пощенски администрации, пощенски музеи, печатници на пощенски марки, дизайнери, гравьори и др.

A3. Клас на журито - Експонати на журито на Балканфила XXI Перник 2026

A4. Други експонати

3.2. Конкурсните експонати са класифицирани в следните класове:

B1 Клас „Гранд При“ на Балканфила

C1 Традиционна филателия

C2 Пощенска история

C3 Пощенски цялости

C4 Аерофилателия

C5 Астрофилателия

C6 Непощенски марки

C7 Тематична филателия

C8 Максимафилия

C9 Отворена филателия

C10 Картички

Класове Младежка филателия (към 1 януари 2026 г.)

Y1 Изложители на възраст 10–15 години

Y2 Изложители на възраст 16–18 години

Y3 Изложители на възраст 19–21 години

Класове L Филателна литература

L1 Книги с изследователски характер и специализирани каталози

L2 Книги с рекламен и документален характер

L3 Общи каталози

L4 Периодични издания

L5 Статии (колекции от)

L6 Уебсайтове или социални меди

L7 Софтуер

L8 Други дигитални произведения

3.3. Експонатите в L1-L5 следва да бъдат изложени в печатен формат.

3.4. Експонатите с тясна тематика (експонати с 1-2-3 рамки) и експонатите в „Модерна филателия“ са класифицирани в съответните им филателни класове.

3.5. При кандидатстване за участие в изложбата, изложителят е поканен да номинира най-подходящия клас за изложбата. Организационният комитет и журито обаче си запазват правото да прехвърлят всеки експонат от един клас в друг, винаги в полза на изложителя.

#### **4. Условия за участие**

4.1. Участие в рамки е отворено за:

(а) Изложители, които са членове на филателни дружества, свързани със страните-членки на Работната група „Балканфила“ (Албания, Босна и Херцеговина, България, Хърватия, Гърция, Северна Македония, Молдова, Черна гора, Румъния, Сърбия, Словения и Турция), както и Кипър и Израел. Съответните им филателни федерации са поканени да назначат национален комисар.(b) Изложители от цял свят с експонати от балкански интерес.

4.2. Участието във Филателна литература е отворено без никакви ограничения.

4.3. Експонатите в състезателните класове - с изключение на Младежка филателия и Филателна литература - трябва да са получили минимум 75 точки на изложба на национално ниво. За нови експонати, формулярът за участие трябва да бъде придружен от писмено заявление, потвърждаващо качеството на експоната от Националния комисар или Федерацията.

4.4. Експонати, отличени с поне един Голям златен медал на предишни изложения с патронаж на FIP/FEPA/FIAP/FIAF, могат да кандидатстват само за участие в клас „Balkanfila Grand Prix“ (клас B1).

4.5. Експонати, отличени с Гран При на изложения с патронаж на FIP, FEPA, FIAF или FIAP, не могат да бъдат изложени в нито един състезателен клас.

4.6. Изложителят трябва да е собственик на изложбения експонат, който е посочен под името на изложителя или псевдоним в официалната програма. Експонатът трябва да е бил собственост на участника поне две години и, ако е закупен като колекция, да е бил основно преработен, за да отговаря на условията за изложбата.

4.7. Изложителите могат да показват експонатите си под псевдоним, при условие че името и членството им в съответно филателно дружество са съобщени на Националния комисар, Организационния комитет и журито.

#### **5. Условия за участие**

5.1. Изложителите подават формуляра си за участие директно до своя Национални комисар. Той трябва да бъде придружен от уводна заглавна страница (задължително) на един от езиците: английски, френски, немски или испански. Може да се подаде и резюме до две страници A4 (по избор, но силно препоръчително). Изложителите, живеещи в страни, където не е назначен Национални комисар, трябва да кандидатстват директно до Организационния комитет чрез своите Национални федерации.

5.2. Формулярът за участие трябва да бъде надлежно попълнен на английски език.

5.3. За всеки експонат се изисква отделен формуляр за участие.

5.4. Попълнен Формулярите за участие трябва да бъдат получени от Организационния комитет не по-късно от 31 януари.

5.5. Организационният комитет си запазва правото да откаже да приеме всяка заявка, изцяло или частично, без да посочва причина за отхвърляне.

5.6. Данните, предоставени от кандидатите, се използват от BALKANFILA XXI за организиране на изложбата и могат да се съхраняват и предават по електронен път, както и на хартия. С подаването на своите заявки изложителите се съгласяват с това. Обработката на данните ще се извършва в съответствие с GDPR на ЕС. Никакви данни няма да бъдат предавани на трети страни за каквато и да е цел, различна от съхранението им за изложбени записи, и могат да бъдат използвани за предоставяне на информация на изложителя за бъдещи изложби.

## **6. Уведомление за приемане**

6.1. Уведомлението за приемане или неприемане на заявката от Организационния комитет, заедно с броя рамки, разпределени за всеки приет експонат, ще бъде изпратено до Националните комисари, когато бъдат извършени разпределенията на рамките. Очаква се това уведомление да бъде направено до 20 февруари 2026 г.

6.2. Решението на Организационния комитет за приемане на експонати е окончателно.

## **7. Условия за приемане**

7.1. Веднага след като Националният комисар получи списъка с приетите експонати от Организационния комитет, Националният комисар ще изпрати потвърждение за приемане до всеки изложител.

7.2. Таксите за участие трябва да постъпят в Организационния комитет до 31 март 2026

7.3. Изложителят може да ревизира уводната заглавна страница след приемане на експоната, но концепцията на експоната не може да бъде променяна. Ревизирана уводна заглавна страница и/или резюмето трябва да постъпят в Организационния комитет до 31 март 2026 г.

## **8. Такси за участие**

8.1. Таксата за участие в класове A4, B1 и C1–C10 е 25 евро на табло.

8.2. Таксата за участие в класове L1-L8 е 15 евро на участник.

8.3. Няма такса за участие за класове A1–A3 и Y1–Y3.

8.4. Таксите за участие не се възстановяват.

## **9. Рамките**

9.1. В конкурса ще бъдат налични 500 рамки с размери 1,20 x 1,00 см. Една рамка може да побере 16 листа, подредени в четири реда по четири (4 x 4) в прозрачни протектори, като размерите им

не превишават 29,5 см височина и 23 см ширина. Приемат се и еквивалентни по-големи размери 29,5 см x 46 см (2 листа на ред) или 29,5 см x 30 см (3 листа на ред).

9.2. Ако страниците на експоната не се побират в размера на рамката или в броя на разпределените рамки, експонатът или частта извън рамките няма да бъде изложен или оценен. В такива случаи Организационният комитет не носи отговорност и таксата за рамки няма да бъде върната.

## **10. Разпределение на рамките**

10.1. В клас В1 експонатите се разпределят равномерно по 8 рамки.

10.2. В класове С1–С10 на експонатите се разпределя следният брой рамки: 1–3 рамки: експонати с тясна тема, съгласно заявлението на изложителя. 5 рамки: нови експонати или експонати, които преди това са получили по-малко от 85 точки на някоя изложба. 5–8 рамки: експонати, които преди това са получили поне 85 точки на някоя изложба, съгласно заявлението на изложителя.

10.3. В класове Y1–Y3 на всеки експонат се разпределя следният брой рамки, съгласно заявлението на изложителя. Клас Y1: от 1 до 3 рамки

Клас Y2: от 2 до 4 рамки

Клас Y3: от 3 до 5 рамки

## **11. Представяне на експоната**

11.1. Описанието на всеки експонат в рамки трябва да бъде на един от езиците: английски, немски, испански или френски.

11.2. Всички експонати трябва да бъдат монтирани на бели или светли страници и всеки лист трябва да бъде поставен в прозрачен защитен калъф. Не се приемат експонати, монтирани на черни или тъмни страници.

11.3. Листове трябва да бъдат номерирани последователно, за да се улесни правилното монтиране на експоната.

11.4. Експертните сертификати в оригинал или копие трябва да бъдат предоставени на разположение на журито, като се поставят в предпазителя зад съответната страница на експоната или се депозират при Националния комисар.

11.5. На лицевата страна на всяка страница, съдържаща артикул с експертен сертификат или сертификати, трябва да има © (буквата „е“ в кръг) или подобен знак до артикула, за да се обозначи, че е наличен експертен сертификат.

## **12. Доставка и връщане на експонати**

12.1. Пликовете за експонати се предоставят от изложителя (по един плик на рамка). Всеки плик трябва да съдържа името на изложителя, заглавието на експоната и номера на рамката. Не е необходим формуляр за инвентаризация.

12.2. Експонатите могат да бъдат приети само ако са доставени от Националния комисар в помещението-трезор на дата и час, които ще бъдат съгласувани с Организационния комитет. Експонатите няма да бъдат върнати на Националните комисари, докато изложбата не приключи. Когато не е назначен национален комисар, трябва да се направят индивидуални уговорки директно с Организационния комитет.

12.3. Ако експонат бъде доставен със закъснение или не бъде доставен, или в случай че размерът на страницата не отговаря на разпоредбите на член 9.1, експонатът няма да бъде оценяван и таксата за участие няма да бъде възстановена.

12.4. Организационният комитет ще предостави документи за митническо освобождаване и транспортни съоръжения за националните комисари, пристигащи на определените входни пунктове. Националните комисари, използващи различни входни пунктове в България, ще бъдат отговорни за собствените си уговорки за митническо оформяне. Те също така трябва сами да организират доставката на своите експонати до мястото на провеждане на събитието на дата, която ще бъде предварително съгласувана с Организационния комитет.

12.5. Всеки национален комисар, който организира транспорт с въздушен товар, трябва сам да организира митническото оформяне и доставка до изложението.

12.6. Организационният комитет ще положи всички разумни усилия, за да разработи опростена процедура съвместно с митническите власти за експонати, влизащи в България. Подробности за процедурата за влизане и изискванията ще бъдат съобщени на всички изложители и национални комисари.

12.7. Тази процедура може да не се прилага, ако национален комисар организира доставка с въздушен товар или чрез влизане в България, различно от определената входна точка.

## **13. Монтиране и демонтиране на експонати**

13.1. Монтирането и демонтирането на експонати ще се извършва от или под надзора на Организационния комитет и националните комисари.

13.2. Изложителите няма да могат да предават експонатите си директно в складовото помещение, нито да монтират или демонтират експонатите си лично без предварителна уговорка.

## **14. Експонати на филателна литература**

14.1. Изложителите от класове L1-L8 трябва да изпратят по две копия от всяко заглавие или том, което няма да бъде върнато, освен ако изложителят не желае друго. В такъв случай изложителят ще бъде таксуван с пощенските разходи. Литературата първо ще бъде предоставена на

разположение на журито и по-късно ще бъде изложена във филателна читалня през цялото времетраене на изложбата.

14.2. Организационният комитет изисква експонатите на филателна литература да бъдат получени не по-късно от 15 април.

14.3. Адресът, на който трябва да бъдат изпратени експонатите на филателна литература, ще бъде съобщен предварително.

## **15. Застраховка и сигурност**

15.1. Изложителите са отговорни за осигуряването на подходяща застраховка за своите експонати за цялото време, през което експонатите не са в тяхно владение. Организационният комитет не носи отговорност за такава застраховка и всички разходи за осигуряване на застраховка са отговорност на изложителя. Организационният комитет не носи отговорност за загуба или повреда на който и да е експонат, изцяло или частично, независимо от причината.

## **16. Оценяване на експонати и награди**

16.1. Експонатите в състезателните класове ще бъдат оценявани и награждавани от журито в съответствие с принципите в GREV и SREV.

16.2. Журито ще разпредели медали в съответствие с член 8 от GREX.

16.3. Големите награди в състезателните класове са:

(а) Голяма награда Балканфила за най-добър експонат в клас B1, при условие че участващите експонати са поне три.

(b) Голяма национална награда за най-добър експонат, свързан със страната домакин, в класове C1–C10 и L1–L8, при условие че е получил поне 95 точки.

(в) Гран При Интернешънъл за най-добър експонат, несвързан с домакинската страна C1–C10 и L1–L8, при условие че е получил поне 95 точки.

16.4. Всички експонати ще получат медал за изложбата и сертификат за награда.

16.5. Специалните награди, предложени на Организационния комитет, ще бъдат предоставени на разположение на журито.

## **17. Изменение на правилника**

17.1. Организационният комитет си запазва правото да изменя този правилник по всяко време.

17.2. С изключение на решенията на журито, решението на Организационния комитет е окончателно по всички въпроси, възникващи във връзка с изложбата.

## **18. Отговорност**

18.1. Организационният комитет, Националните федерации, техните национални комисари, журито, доброволният персонал и служителите не носят отговорност за каквито и да е загуби или наранявания, понесени от изложители или членове на обществеността, произтичащи пряко или косвено от каквато и да е причина, свързана с изложбата. Застрахователно покритие срещу такива загуби или наранявания ще бъде осигурено от Организационния комитет в съответствие с изискванията на законите на домакинската страна.

18.2. Тълкуването на тези правила се урежда от законите на България и всички възникнали съдебни спорове се решават в рамките на юрисдикцията на съдилищата в Перник.

18.3. В случай на несъответствия в текста, произтичащи от превода, предимство има текстът на английски език.

## **19. Съгласие с тези правила**

19.1. Подаването на формуляр за участие от изложител се счита за знак за приемане на правилата, определени в член 2.1.

## **20. Адреси за контакт София 1000, П.К. 709**

20.1. Организационен комитет на Балканфила XXI Перник 2026

Имейл: [balkanfilaxxi@gmail.com](mailto:balkanfilaxxi@gmail.com) Уебсайт: [balkanfilaxxi.eu](http://balkanfilaxxi.eu)

20.2. Генерален комисар на БАЛКАНФИЛА XXI Бончо Бонев Имейл: [bnb11@abv.bg](mailto:bnb11@abv.bg), телефон +359 887978967

20.3. РАБОТНА ГРУПА НА БАЛКАНФИЛА и ФЕРА Консултант: Игор ПИРЦ